

Texto: Felipe Chaves  
Ilustrações: Elane Oliveira

# Era uma vez: o livro!



GOVERNO DO  
ESTADO DO CEARÁ  
Secretaria da Educação



Texto: Felipe Chaves  
Ilustrações: Elane Oliveira

# Era uma vez: o livro!



GOVERNO DO  
ESTADO DO CEARÁ  
*Secretaria da Educação*

*Governador*  
**Camilo Sobreira de Santana**

*Vice-Governadora*  
**Maria Izolda Cela de Arruda Coelho**

*Secretário da Educação*  
**Rogers Vasconcelos Mendes**

*Secretária-Executiva da Educação*  
**Rita de Cássia Tavares Colares**

*Coordenador de Cooperação  
com os Municípios (COPEM)*  
**Márcio Pereira de Brito**

*Orientadora da Célula de Apoio à Gestão Municipal*  
**Gilgleanne Silva do Carmo**

*Orientador da Célula  
de Fortalecimento da Aprendizagem*  
**Idelson de Almeida Paiva Júnior**

*Coordenação Editorial,  
Preparação de Originais e Revisão*  
**Raymundo Netto**

*Projeto e Coordenação Gráfica*  
**Daniel Dias**

*Revisão Final*  
**Marta Maria Braide Lima**

*Conselho Editorial*  
**Maria Fabiana Skeff de Paula Miranda**  
**Sammya Santos Araújo**  
**Antônio Êlder Monteiro de Sales**  
**Sandra Maria Silva Leite**  
**Antônia Varele da Silva Gama**

*Catálogoção e Normalização*  
**Gabriela Alves Gomes**

*Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)*

C512e Chaves, Felipe.

Era uma vez: o livro! / Felipe Chaves; ilustrações de Elane Oliveira. – Fortaleza: SEDUC, 2018.

32p.; il.

ISBN 978-85-8171-208-6

1. Literatura infanto-juvenil. I. Oliveira, Elane. II. Título.

CDU 028.5

A todos os heróis e heroínas que fazem a  
educação pública no Ceará e às crianças de  
nossas escolas. Para vocês, deixo esta história.





Era Uma Vez era um livro muito bonito. Capa grossa, folhas limpas, material da melhor qualidade. Muitas e muitas páginas. Letras? Nem se fala. Capítulos enormes com letras de todas as cores, tipos e tamanhos. Porém, ele se sentia muito triste porque ninguém o pedia emprestado na biblioteca. Todos os seus colegas de prateleira saíam para passear com alguma criança, iam visitar as suas casas, seus amigos, iam até para a escola e conheciam outros livros.



Um dia, Era Uma Vez perguntou ao seu amigo Conto de Fadas, se ele fazia alguma coisa para chamar a atenção de tantas crianças e ser sempre convidado a visitar as suas casas. Conto de fadas falou empolgado que, quando alguém o lia, gostava tanto dele que falava para outras pessoas e essas outras os indicavam para mais outras e, assim, cada vez mais, pessoas o convidavam para passear.



Era Uma Vez estava entusiasmado. Então era esse o seu segredo? Resolveu perguntar:

– E o que você faz para que gostem tanto de você, Conto de Fadas?





Conto de Fadas deu um sorrisinho sem graça, mas não soube responder.

Era Uma Vez ficou desolado. Não acreditava que ficaria para sempre ali, apenas “enfeitando prateleira”.

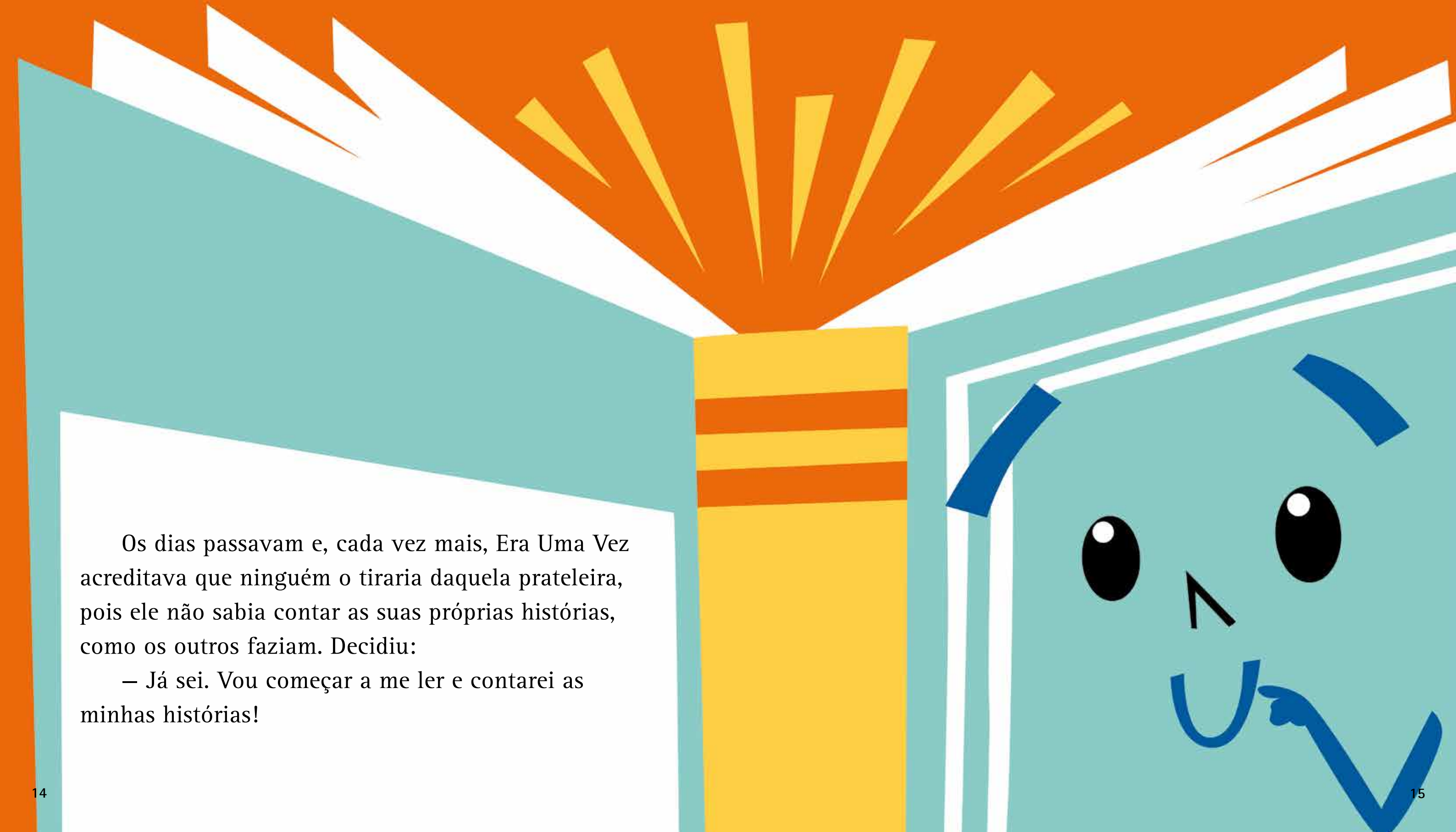


A amiga Fábula, que tinha acabado de chegar da casa de uma criança, contava a todo mundo sobre as histórias de reis, heróis e princesas que havia conhecido nas prateleiras dos outros. Era Uma Vez ficava de orelhas em pé, curioso para contar essas histórias, ao mesmo tempo em que desconfiava:

– Cada livro conta a sua história... Será que esse é o segredo para que gostem de mim?







Os dias passavam e, cada vez mais, Era Uma Vez acreditava que ninguém o tiraria daquela prateleira, pois ele não sabia contar as suas próprias histórias, como os outros faziam. Decidiu:

— Já sei. Vou começar a me ler e contarei as minhas histórias!

Que surpresa: leu-se uma, duas, três vezes e... estranhou: as suas histórias não pareciam com aquelas que o Conto de Fadas e a Fábula contavam. Apavorou-se:

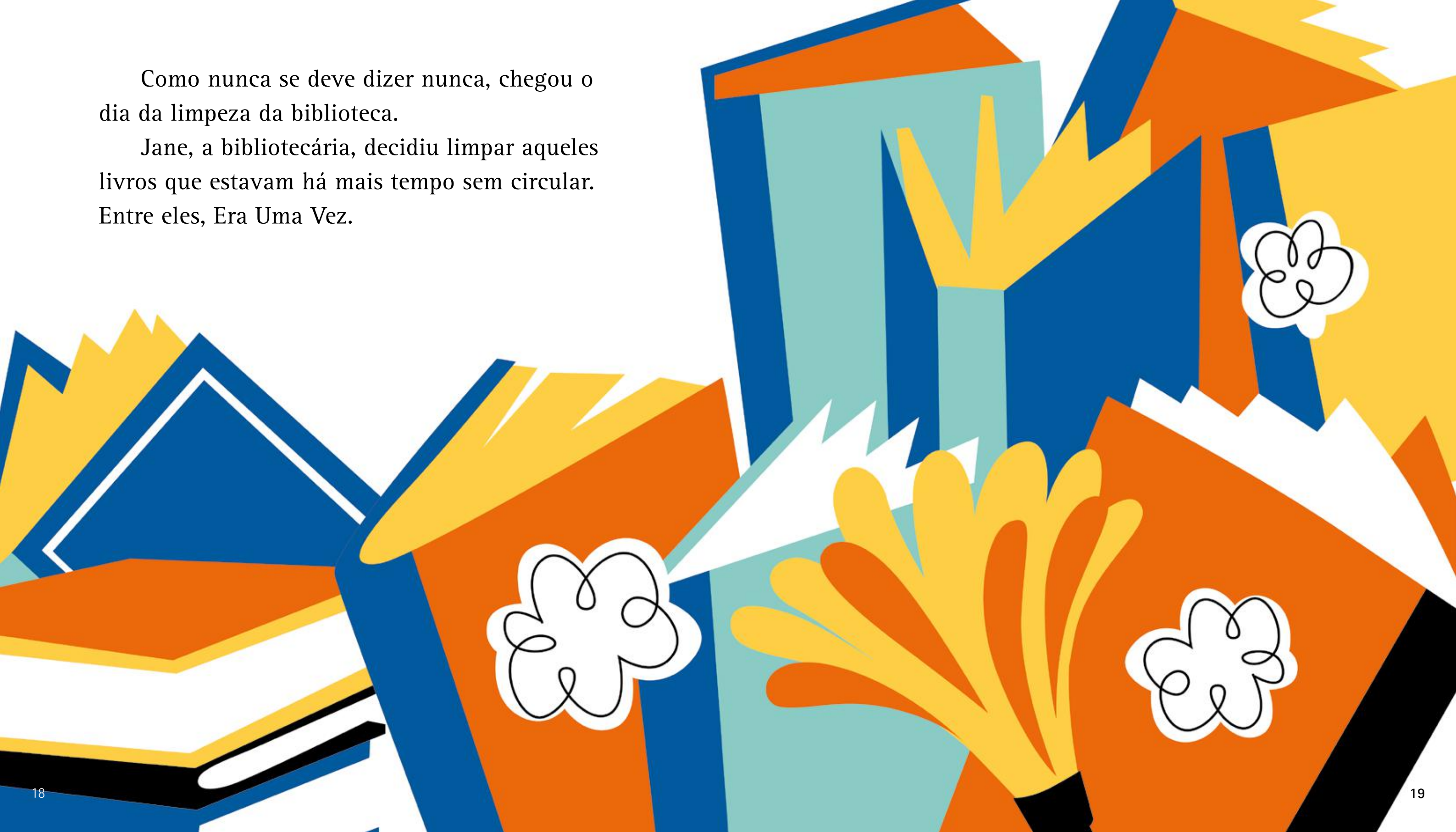
– Já vi que nunca sairei desta prateleira...  
Que injusto!





Como nunca se deve dizer nunca, chegou o dia da limpeza da biblioteca.

Jane, a bibliotecária, decidiu limpar aqueles livros que estavam há mais tempo sem circular. Entre eles, Era Uma Vez.





Enquanto passava um paninho na capa de Era Uma Vez, o telefone tocou e ela foi atender, deixando Era Uma Vez na mesa. Nesse tempo, Joana, uma estudante, o encontrou por acaso. Pegou o livro, o folheou, leu algumas de suas páginas, sorriu e decidiu levá-lo com ela.






Era Uma Vez nem acreditava. Iria mesmo passear com aquela moça? Sim, iria, e por um bom tempo, pois a sua nova amiga o pediu emprestado para a biblioteca várias vezes.



Assim, durante esse tempo, Era Uma Vez conversava muito com Joana, pois quando lemos um livro, na verdade, estamos conversando com ele. Recebemos o que ele tem e transformamos em outra coisa. O que recebemos desses livros, nunca nos deixa.





A vibrant, stylized illustration featuring four children and a book. In the top left, a child with orange skin and black hair is smiling. Below them, a child with yellow skin and orange hair is also smiling. To the right, two children with white skin and black hair are looking towards the left. In the bottom right, a child with white skin and orange hair is smiling broadly. On the left side, a large, light blue book with a smiling face is visible. The background is a solid yellow color.

O melhor é que, depois dessa conversa com Era Uma Vez, Joana dividia com seus amigos tudo aquilo que ela aprendia. Eles ficavam tão curiosos que também queriam conhecer e conversar com aquele livro tão interessante.

Desde esse dia, Era Uma Vez nunca mais ficou parado na sua prateleira e, quando voltava, contava a história, mas não a sua, e sim das novas amizades e leitores que trazia com ele.



Ah, ele descobriu que não era um livro de histórias para crianças, como o Conto de Fadas e a Fábula, mas de História do Brasil. Dentro dele se contava sobre o país e como tudo começou. Falava dos índios, dos nossos costumes, da cultura e de suas curiosidades para toooooo mundo...







### Felipe Chaves

Felipe Chaves nasceu em Fortaleza, Ceará. Reside atualmente em Umirim. É aluno do curso de pedagogia da Uece/Facedi. É apaixonado por literatura e língua portuguesa.



### Elane Oliveira

Desde criança criava, desenhava e confeccionava meus próprios livros. Inventava histórias sobre bichinhos e bailarinas, sempre alegres e coloridos. O tempo foi passando e nunca deixei de inventar histórias e personagens fantásticos, e por tanto gostar de desenhar tornei isso minha profissão. Hoje sou Ilustradora e Designer Gráfico profissional, graduada e pós-graduada em Design Gráfico, com mais de 30 livros publicados. Se você deseja conhecer um pouco mais do meu trabalho, acesse: [www.instagram.com/elaneoliveirart/](https://www.instagram.com/elaneoliveirart/).



## Apoio



GOVERNO DO  
ESTADO DO CEARÁ  
*Secretaria da Cultura*

## Realização



GOVERNO DO  
ESTADO DO CEARÁ  
*Secretaria da Educação*



O Governo do Estado do Ceará desenvolve, com os seus 184 municípios, o Programa de Aprendizagem na Idade Certa – MAIS PAIC, com o compromisso de garantir e elevar a qualidade e os resultados da educação de suas crianças e seus jovens.

Publicada pela Secretaria da Educação do Estado, através do MAIS PAIC, a **Coleção Paic, Prosa e Poesia**, rica em identidade cultural, reúne narrativas de autores do Ceará que tiveram seus textos selecionados por meio de seleção pública. Esse acervo constitui um estímulo a mais para se ler e contar histórias em sala de aula, garantindo, assim, um letramento competente.

ISBN 978-85-8171-208-6



9 788581 712086