

Categoria  
**III**

Texto: Liduina Vidal de Almeida  
Ilustrações: Leimisson Casimiro

# O muro e o jardim



GOVERNO DO  
ESTADO DO CEARÁ  
Secretaria da Educação



Texto: Liduina Vidal de Almeida  
Ilustrações: Leimisson Casimiro

# O muro e o jardim



GOVERNO DO  
ESTADO DO CEARÁ  
*Secretaria da Educação*

*Governador*  
Camilo Sobreira de Santana

*Vice-Governadora*  
Maria Izolda Cela de Arruda Coelho

*Secretário da Educação*  
Rogers Vasconcelos Mendes

*Secretária-Executiva da Educação*  
Rita de Cássia Tavares Colares

*Coordenador de Cooperação  
com os Municípios (COPEM)*  
Márcio Pereira de Brito

*Orientadora da Célula de Apoio à Gestão Municipal*  
Gilgleanne Silva do Carmo

*Orientador da Célula  
de Fortalecimento da Aprendizagem*  
Idelson de Almeida Paiva Júnior

.....  
*Coordenação Editorial,  
Preparação de Originais e Revisão*  
Raymundo Netto

*Projeto e Coordenação Gráfica*  
Daniel Dias

*Revisão Final*  
Marta Maria Braide Lima

*Conselho Editorial*  
Maria Fabiana Skeff de Paula Miranda  
Sammya Santos Araújo  
Antônio Élder Monteiro de Sales  
Sandra Maria Silva Leite  
Antônia Varele da Silva Gama

*Catálogo e Normalização*  
Gabriela Alves Gomes

.....  
*Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)*

A447m Almeida, Liduina Vidal de.

O muro e o jardim / Liduina Vidal de Almeida; ilustrações de Leimisson Casimiro. - Fortaleza: SEDUC, 2018.

32p.; il.

ISBN 978-85-8171-203-1

1. Literatura infanto-juvenil. I. Cassimiro, Leimisson. II. Título.

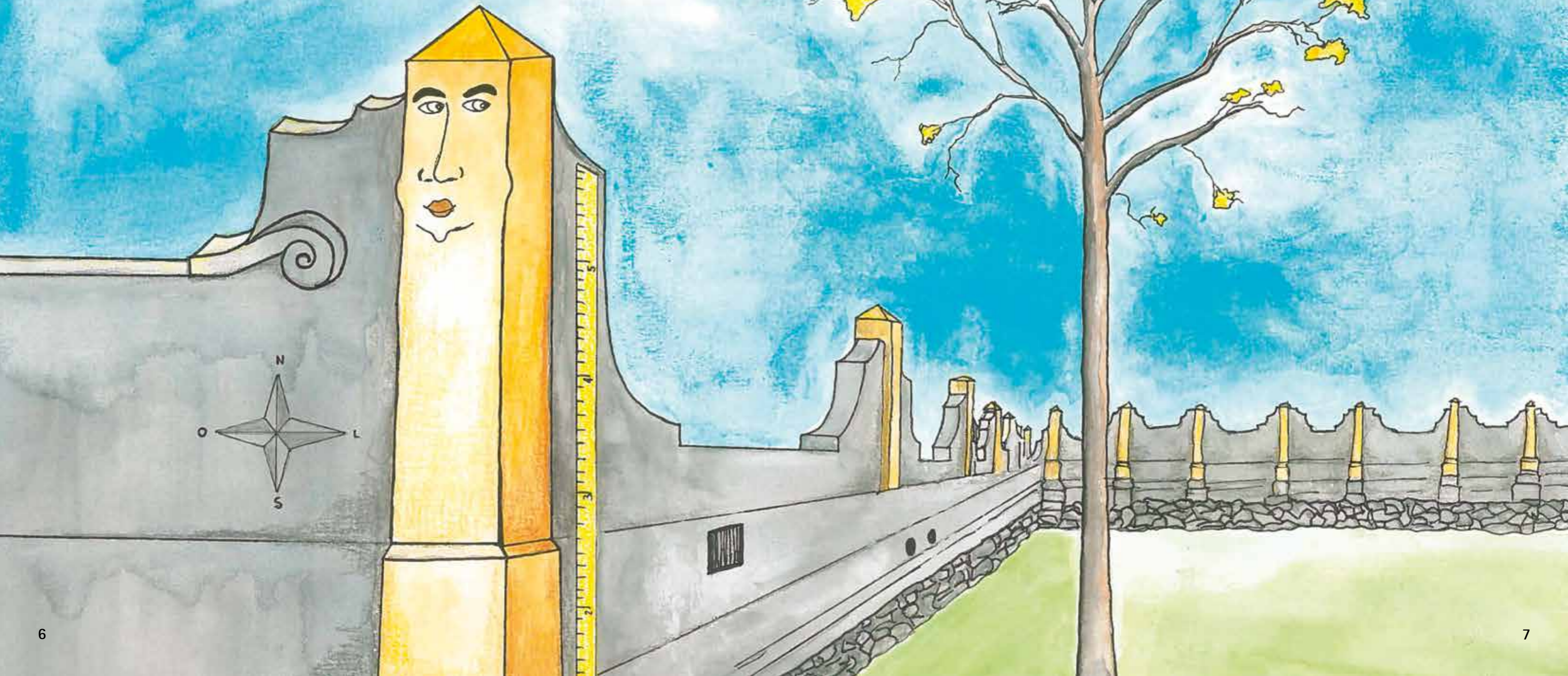
CDU 028.5

A meus pais, por terem me possibilitado chegar até aqui.  
A minha irmã, pelo estímulo tanto profissional, como pessoal.  
A meus filhos e neto, que me ensinam a arte de ser mãe e avó.  
A todos os meus alunos, por todas as vezes  
que aprendemos e ensinamos juntos.



Era uma vez um muro e um jardim.  
O muro nasceu do amor de um grão de areia  
e uma gota de chuva.

Começou alicerce, cresceu um pouco e se tornou mureta, cresceu ainda mais e tornou-se muro, quase muralha. Como tal, é fortaleza, proteção, referência, norte.



O jardim existe atrás do muro. É colorido, verdejante, repleto de aromas sutis. Borboletas, passarinhos, besouros, libélulas, abelhas, lagartas e joaninhas moram lá.

Todos os dias o sol vem beijar as águas da fonte que fica perto dos girassóis. Do beijo surge um belo arco-íris.



Apesar de ser forte e não perceber que, ali bem próximo, havia um lindo jardim, o muro, ao longo de sua extensão, deixou-se enfeitar com rabiscos de crianças, grafites de adolescentes e desenhos de casais enamorados...



Jardim e muro seguem suas existências. Cada qual vivendo sua essência.

Numa manhã ensolarada, a jetirana, uma trepadeira de flores roxas, que no inverno enfeita as cercas nos roçados, olhou para o muro e quis se juntar a ele.



Houve um burburinho no jardim. Como isso seria possível se o muro parecia distante, frio e intocável?




Surgiram muitas sugestões e nenhuma solução. Foi então que o sábio girassol falou:

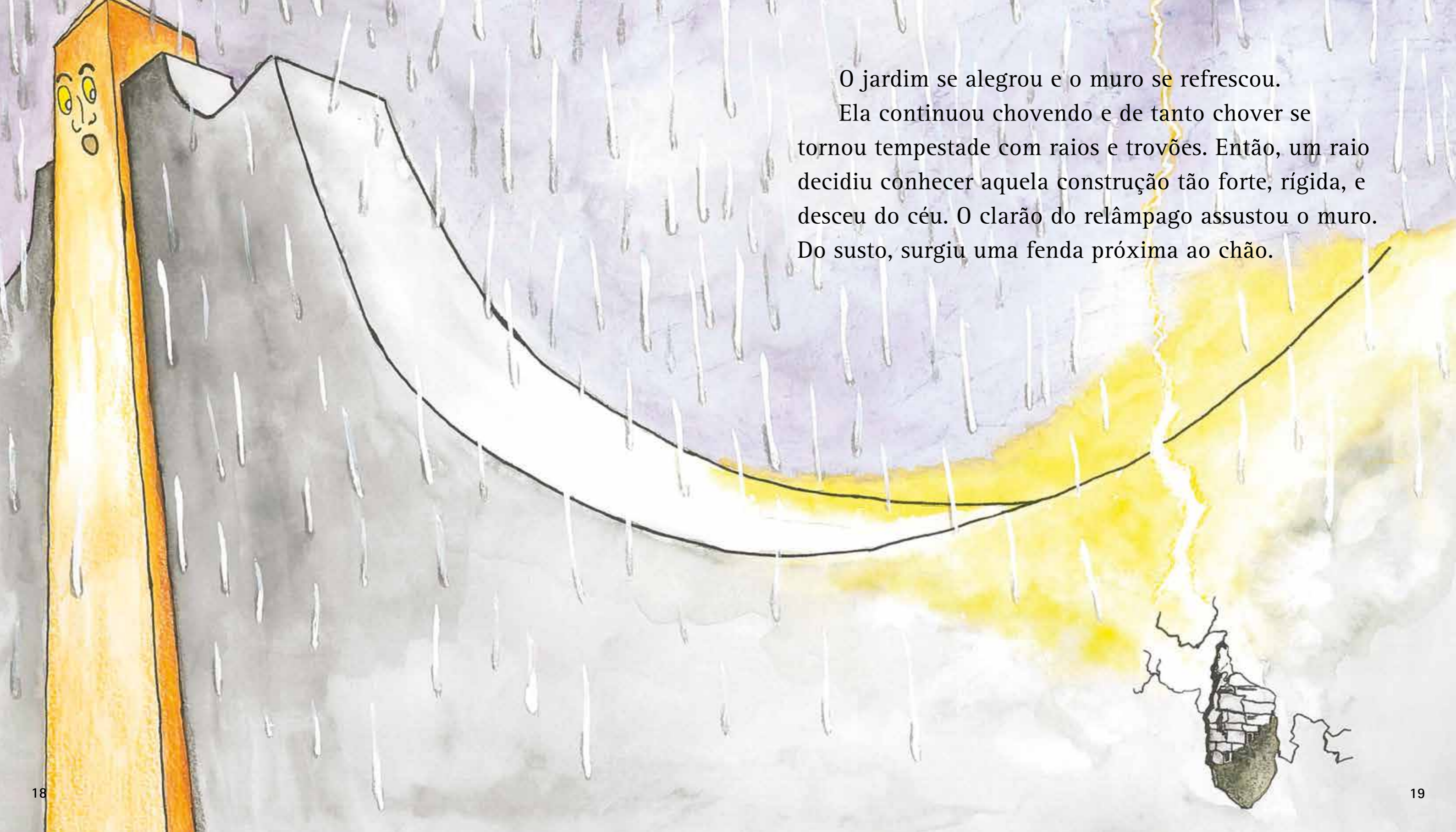
– Isso que a jetirana quer é possível. Precisamos só esperar a chuva chegar.

Todos no jardim confiavam na sabedoria do girassol e resolveram esperar.





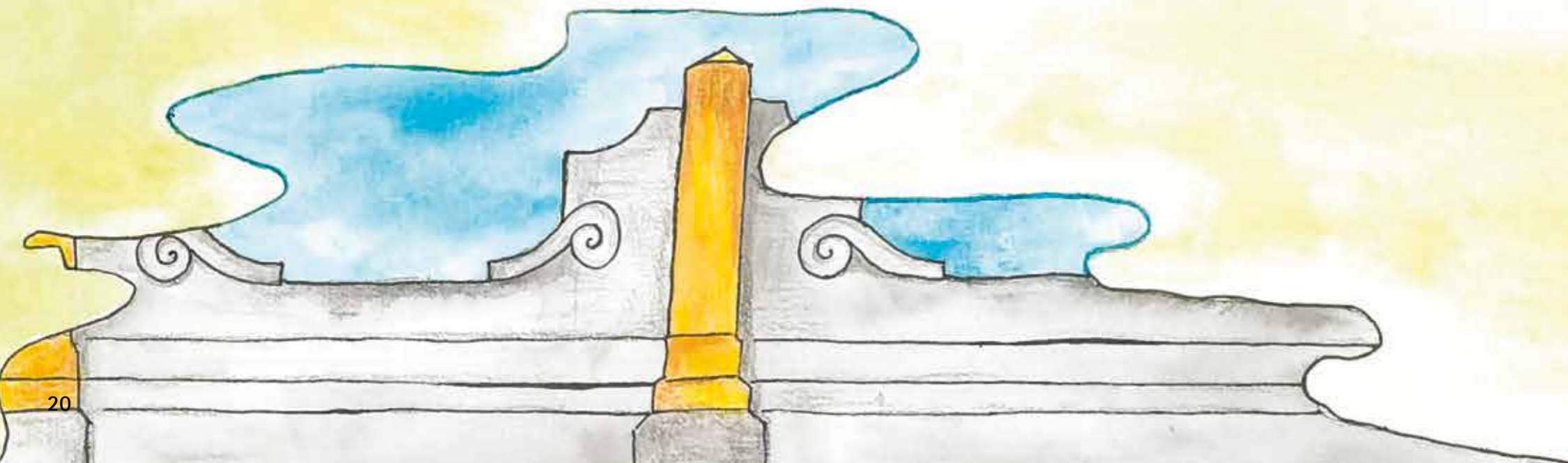
Assim, como disse o girassol, a chuva chegou. E chegou de mansinho, molhando delicadamente tudo e todos. Era fraquinha, apenas um sereno.

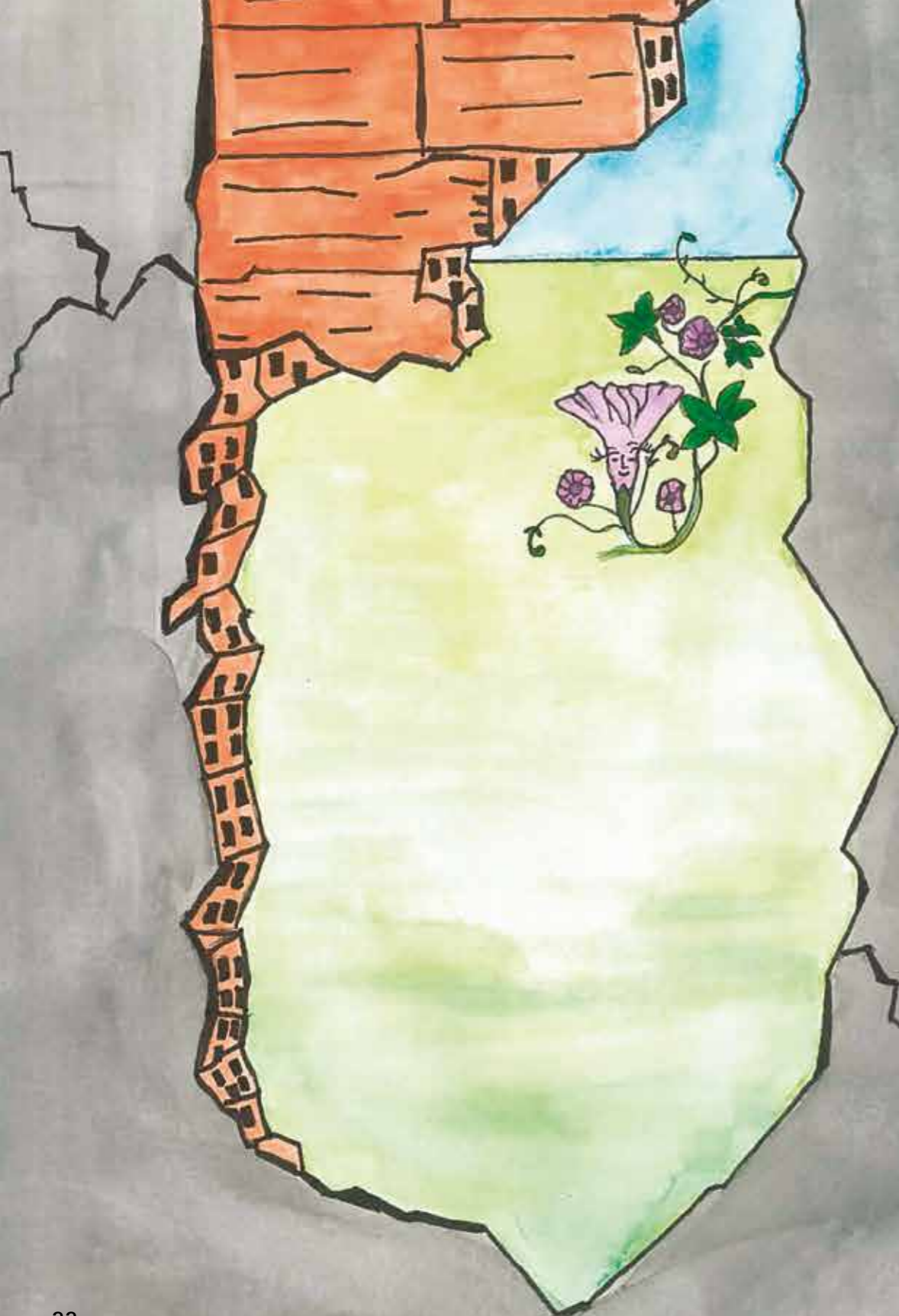


O jardim se alegrou e o muro se refrescou.

Ela continuou chovendo e de tanto chover se tornou tempestade com raios e trovões. Então, um raio decidiu conhecer aquela construção tão forte, rígida, e desceu do céu. O clarão do relâmpago assustou o muro. Do susto, surgiu uma fenda próxima ao chão.

A chuva passou. Os dois, muro e jardim,  
continuaram seu viver, porém já não eram mais  
os mesmos.





No muro agora havia uma fenda e a jetirana se movia pela relva fresquinha para se encontrar com ele.

Numa noite de lua cheia e vento morno, algo inusitado aconteceu. O muro sentiu uma carícia leve e delicada. Olhando, com atenção, viu a trepadeira se aproximando. Ela, percebendo o olhar do muro, estremeceu, sentiu medo, porque ele era muito forte e ela era frágil. O muro ficou sem ação diante da ousadia da trepadeira. A jetirana sorriu, pediu licença e bem devagar se aproximou.



Quando menos se esperou, os dois agora já eram um. Ele agora tinha uma plantinha para proteger e ela embelezava-o enquanto se sentia amparada.



O encontro foi tão maravilhoso que a plantinha convidou todos os seus amigos a se aproximarem do muro. Ele percebeu o quanto aquele jardim enfeitava a sua estrutura.







O muro ficou florido e o jardim se sentiu protegido.





### **Liduina Vidal de Almeida**

Olá! Sou Liduina Vidal. Nasci em Fortaleza, sou professora, mãe e avó. Minha infância foi embalada pelas histórias fantásticas que ouvi da minha avó, da minha mãe e das minhas tias. Levei para a sala de aula as histórias que ouvia pelos caminhos e de lá trouxe as histórias que os livros e os alunos me presentearam. Gosto de gente, plantas e cachorros. Ler e viajar estão sempre nas atividades que mais me dão prazer. Fico feliz por compartilhar com você um pouco de mim nessa história.



### **Leimisson Casimiro**

Olá! Meu nome é Leimisson Casimiro da Silva. Nasci no ano de 1985 na cidade de Beberibe-CE, cidade que vai do litoral ao sertão. Em 1998 vim morar em Fortaleza, lugar que tenho grande afeto. Sou Tecnólogo em Artes Plásticas e Licenciado em Artes Visuais pelo Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará (IFCE), artista visual, Professor de Arte da rede municipal de Fortaleza e amante da natureza. Pesquiso sobre o ensino e a prática da arte contemporânea na escola. Como artista participei de exposições no MAUC, na Galeria Antônio Bandeira, sendo a exposição Conter a mais recente, no Sobrado Dr. José Lourenço.

Apoio



GOVERNO DO  
ESTADO DO CEARÁ  
*Secretaria da Cultura*

Realização



GOVERNO DO  
ESTADO DO CEARÁ  
*Secretaria da Educação*



O Governo do Estado do Ceará desenvolve, com os seus 184 municípios, o Programa de Aprendizagem na Idade Certa – MAIS PAIC, com o compromisso de garantir e elevar a qualidade e os resultados da educação de suas crianças e seus jovens.

Publicada pela Secretaria da Educação do Estado, através do MAIS PAIC, a Coleção Paic, Prosa e Poesia, rica em identidade cultural, reúne narrativas de autores do Ceará que tiveram seus textos selecionados por meio de seleção pública. Esse acervo constitui um estímulo a mais para se ler e contar histórias em sala de aula, garantindo, assim, um letramento competente.

ISBN 978-85-8171-203-1



9 788581 712031